

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2018 / 2019 2º SEMESTRE

CURSO : MÚSICA

DIRECÇÃO, TEORIA E
FORMAÇÃO MUSICAL

ANO : 1º

HORAS	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
DIAS	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
2ª FEIRA		A.V. 1 Contraponto Evgueni 21.3.30 P		A.V. 1 Coro António Lourenço Auditório CCCI P			A.V. 1 Ensemble Piloto V. Negreiros Auditório CCCI P		A.V. 1 Leitura atonal Vasco Negreiros 21.3.30 P			
3ª FEIRA		Análise Teoria C. Musical B 21.2.12 OT	Análise Teoria C. Musical B Gilberto Almeida 21.2.12 T	Análise Teoria C. Musical B Gilberto Almeida 21.2.12 P(1)	Análise Teoria C. Musical B Gilberto Almeida 21.2.12 P(2)		Ciências e Tecnologias da Música B Gilberto Almeida 21.3.30 P1		A. V. 1 (Lab. TFM I) 21.3.31 V. Negre P Ciências e Tecnologias da Música 21.3.30 Gilberto Almeida P2		Música na Hist. e na Cult. B 21.3.42 OT	
4ª FEIRA												
5ª FEIRA				Música na Hist. e na Cult. B H Santana 11.1.3 T	Música na Hist. e na Cult. B 11.1.3 TP		Formação Auditiva B Joaquim Branco 21.3.30 P1		Formação Auditiva B Joaquim Branco 21.3.30 P2		Ciências e T. Música B 21.3.30 OT	Formação Auditiva B 21.3.30 OT
6ª FEIRA				A.V. 1 Coro António Lourenço Auditório CCCI P								

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2018 / 2019 2º SEMESTRE

CURSO : MÚSICA COMPOSIÇÃO

ANO : 1º

HORAS	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
DIAS	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
2ª FEIRA		A.V. 1 Contraponto Evgueni 21.3.30 P	A.V. 1 Coro António Lourenço Auditório CCCI P					A.V. 1 Leitura atonal Vasco Negreiros 21.3.30 P				
3ª FEIRA	Análise Teoria C. Musical B 21.2.12 OT	Análise Teoria C. Musical B Gilberto Almeida 21.2.12 T	Análise Teoria C. Musical B Gilberto Almeida 21.2.12 P(1)	Análise Teoria C. Musical B Gilberto Almeida 21.2.12 P(2)			Ciências e Tecnologias da Música B Gilberto Almeida 21.3.30 P1	Ciências e Tecnologias da Música B Gilberto Almeida 21.3.30 P2	Música na Hist. e na Cult. B 21.3.42 OT			
4ª FEIRA	A.V. 1 p. Comp.: Seminár I Soveral 21.3.41 P	A. V. 1 Lab Comp: Intr. à Mus Ele I Soveral CIME P										
5ª FEIRA			Música na Hist. e na Cult. B H Santana 11.1.3 T	Música na Hist. e na Cult. B 11.1.3 TP			Formação Auditiva B Joaquim Branco 21.3.30 P1	Formação Auditiva B Joaquim Branco 21.3.30 P2	Ciências e T. Música B 21.3.30 OT	Formação Auditiva B 21.3.30 OT		
6ª FEIRA			A.V. 1 Coro António Lourenço Auditório CCCI P									

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2018 / 2019 2º SEMESTRE

CURSO : MÚSICA

PERFORMANCE

ANO : 1º

HORAS DIAS	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00	19:00 20:00
2ª FEIRA			A.V. 1 Lit e Tec Ins 1 Piano	A.V. 1 Coro - Auditório CCCI Orquestra de Cordas - Est. Som Orquestra de Sopros - Auditório			A.V. 1 Lit e Tec Inst Flauta/Guitarra Canto	A.V. 1 Lit e Tec Inst 1 Contrabaixo	A. V. 1 Lit e Tec Inst cello/ cl/ sax /tromp	A.V. 1 Lit e Tec Ins 1 Vino / Vla / tromp / Tromb / Tuboboe /fagote		
3ª FEIRA		Análise Teoria C. Musical B 21.2.12 OT	Análise Teoria C. Musical B Gilberto Almeida 21.2.12 T	Análise Teoria C. Musical B Gilberto Almeida 21.2.12 P(1)	Análise Teoria C. Musical B Gilberto Almeida 21.2.12 P(2)		Ciências e Tecnologias da Música B Gilberto Almeida 21.3.30 P1		Ciências e Tecnologias da Música B Gilberto Almeida 21.3.30 P2		Música na Hist. e na Cult. B 21.3.42 OT	
4ª FEIRA		A.V. 1 Lit e Tec Inst 1 orgão Acordeã P					A.V. 1 Lit e Tec Inst 1 Percussão P					
5ª FEIRA				Música na Hist. e na Cult. B H Santana 11.1.3 T	Música na Hist. e na Cult. B 11.1.3 TP		Formação Auditiva B Joaquim Branco 21.3.30 P1		Formação Auditiva B Joaquim Branco 21.3.30 P2		Ciências e T. Música B 21.3.30 OT	Formação Auditiva B 21.3.30 OT
6ª FEIRA				A.V. 1 Coro - Auditório CCCI Orquestra de Cordas - Est. Som Orquestra de Sopros - Auditório								

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2018 / 2019 2º SEMESTRE

CURSO : MÚSICA

DIRECÇÃO, TEORIA
E FORMAÇÃO MUSICAL

ANO : 2º

HORAS	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
DIAS	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
2ª FEIRA				A.V. 2 Coro António Lourenço Auditório CCCI P			A.V. 2 Ensemble Piloto Direcção I Auditório CCCI P					
3ª FEIRA			Análise e Teoria da Musical Tonal B Postiga 21.1.20 TP		Análise e T. da Mús. Tonal B 21.1.20 OT		A.V. 2 Lab TFM II Vasco Negrinhos 21.3.31 P		A.V. 2 Orquestração I Postiga 21.3.41 P			
4ª FEIRA												
5ª FEIRA		Projectos Multidisciplinares J Geraldo Auditório CCCI P		Proj. Multidisciplinares Auditório CCCI	Projectos Multidicip. Aud. CCCI OT		Opção 1 - A AMC - Culturas Musicais 21.1.20 H Santana P		D.E.M J Ribeiro 21.1.20 T	Dominios de Estudo da Música 21.1.20 TP		
6ª				A.V. 2 Coro António Lourenço Auditório CCCI P					Opção 1 - B Estudos de Ópera António Lourenço Aud. CCCI TP		OP1 A 21.3.30 OT	D.E. Música
	OPÇÃO 1: A - Audição Musical Comentada - Culturas Musicais B - Estudos de Ópera											

ADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2018 / 2019 2º SEMESTRE

CURSO : MÚSICA COMPOSIÇÃO

ANO : 2º

HORAS	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
DIAS	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
2ª FEIRA				A.V. 2 Coro António Lourenço Auditório CCCI P					A. V. 2 Lab. Cp:Formas Clássicas Evgueni 21.3.41 P			
3ª FEIRA			Análise e Teoria da Musical Tonal B Postiga 21.1.20		Análise e T. da Mús. Tonal C TP 21.1.20 OT			A.V. 2 Orquestração I Postiga 21.3.41 P				
4ª FEIRA	A.V. 2 o. Comp.: Seminár I Soveral 21.3.41 P		A.V. 2 Lab. Comp. II: Música Electroacústica I Soveral CIME P									
5ª FEIRA	Projectos Multidisciplinares Auditório CCCI P		roj. Multidisciplinares Auditório CCCI		Projectos Multidicip. Aud. CC OT	Opção 1 - A AMC - Culturas Musicais 21.1.20 H Santana		D.E.M J Ribeiro P 21.1.20 T		Dominios de Estudo da Música 21.1.20 TP		
6ª		A.V. 2 Direcção Auditório CCCI P		A.V. 2 Coro António Lourenço Auditório CCCI P				Opção 1 - B Estudos de Ópera António Lourenço Aud. CCCI TP		OP1 A 21.3.30 OT		D.E. Música
									OP1 B Aud CCCI OT		21.3.30 OT	

OPÇÃO 1:

B - Audição Musical Comentada - Culturas Musicais
C - Estudos de Ópera

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2018 / 2019 2º SEMESTRE

CURSO : MÚSICA

PERFORMANCE

ANO : 2º

HORAS DIAS	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00	19:00 20:00
2ª FEIRA			A.V. 2 Lit e Tec Ins 1 Piano	A.V. 2 Coro - Auditório CCCI Orquestra de Cordas - Est. Som Orquestra de Sopros - Auditório		A.V. 2 Lit e Tec Inst Flauta/Guitarra Canto		A. V. 2 Lit e Tec Inst cello/ cl/ sax /tromp tromp / Tromb / Tub	A.V. 2 Liter. Do Inst 2 Lit e Tec Ins 1 Vino / Vla /			
3ª FEIRA			Análise e Teoria da Musical Tonal B Postiga 21.1.20	Análise e T. da Mús. Tonal C TP 21.1.20 OT								
4ª FEIRA		A.V. 2 Lit e Tec Inst 1 orgão Acordeã P										
5ª FEIRA		Projectos Multidisciplinares Auditório CCCI P	roj. Multidisciplinares Auditório CCCI	Projectos Multidicip. Aud. CCi OT		Opção 1 - B AMC - Culturas Musicais 21.2.12 H Santana P		D.E.M J Ribeiro 21.1.20 T	Dominios de Estudo da Música 21.1.20 TP	Opção 1 - C AMC - Mus. do Sec XX 21.3.41 OT		
6ª				A.V. 2 Coro - Auditório CCCI Orquestra de Cordas - Est. Som Orquestra de Sopros - Auditório				Opção 1 - B Estudos de Ópera António Lourenço Aud. CCCI TP		OP1 A 21.3.30 OT OP1 B Aud. CCC OT		D.E. Música 21.3.30 OT

OPÇÃO 1:

A - Audição Musical Comentada - Culturas Musicais
B - Estudos de Ópera
C - Audição Musical Comentada - Séc XX

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2018 / 2019 2º SEMESTRE

CURSO : MÚSICA

DIRECÇÃO TEORIA E FORMAÇÃO MUSICAL

ANO : 3º

HORAS DIAS	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00	19:00 20:00
2ª FEIRA		A.V. 3 Lab. TFM III V Negreiros 21.3.31 P	A.V. 3 Coro António Lourenço Auditório CCCI P			A.V. 3 - Direcção II - Ensemble Piloto Auditório CCCI P						
3ª FEIRA		Estética 23.1.7 OT	Estética F Pombo 23.1.7 T			Estética F Pombo 40.2.5 TP1	Estética F Pombo 40.2.5 TP2					
4ª FEIRA												
5ª FEIRA			Música Portuguesa J. Castro Ribeiro 21.1.20 T	Música Portuguesa 21.1.20 TP	Música Portuguesa 21.1.20 OT		Opção 3 - A AMC - Culturas Musicais 21.1.20 H Santana P	A.V. 3 Leitura de Partituras Vasco Negreiros 21.3.31 P				
6ª				A.V. 3 Coro António Lourenço Auditório CCCI P				Opção 3 - B Estudos de Ópera António Lourenço Aud. CCCI TP		OP3 A 21.3.30 OT	OP3 B Aud. CCC OT	

OPÇÃO 3:

B - Audição Musical Comentada - Culturas Musicais
C - Estudos de Ópera

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2018 / 2019 2º SEMESTRE

CURSO : MÚSICA

COMPOSIÇÃO

ANO : 3º

HORAS	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
DIAS	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
2ª FEIRA				A.V. 3 Coro António Lourenço Auditório CCCI								
3ª FEIRA		Estética 23.1.7 OT	Estética F Pombo 23.1.7 T	A.V. 3 Lab. Comp. III: Música Electroacústica I Soveral CIME			Estética F Pombo 40.2.5 TP1	Estética F Pombo 40.2.5 TP2		A.V. 3 Orquestração II Postiga 21.3.41 P	A.V. 3 tecnicas séc XX I Soveral CIME P	
4ª FEIRA		A.V. 3 Comp.: Semin. I Soveral 21.3.41 P										
5ª FEIRA			Música Portuguesa J. Castro Ribeiro 21.1.20 T	Música Portuguesa 21.1.20	Música Portuguesa 21.1.20 OT		Opção 3 - A AMC - Culturas Musicais 21.1.20 H Santana P					
6ª				A.V. 3 Coro António Lourenço Auditório CCCI					Opção 3 - B Estudos de Ópera António Lourenço Aud. CCCI TP		OP3 A 21.3.30 OT	
	OP3 B Aud. CCC OT											

OPÇÃO 3:

B - Audição Musical Comentada - Culturas Musicais
C - Estudos de Ópera

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2018 / 2019 2º SEMESTRE

CURSO : MÚSICA

PERFORMANCE

ANO : 3º

HORAS DIAS	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00	19:00 20:00
2ª FEIRA			A.V. 3 Lit e Tec Ins 1 Plano	A.V. 3 Coro - Auditório CCCI Orquestra de Cordas - Est. Som Orquestra de Sopros - Est. Audiov.			A.V. 3 Lit e Tec Inst Flauta/Guitarra Canto		A. V. 3 Lit e Tec Inst cello/ cl/ sax /tro omp / Tromb / Tu	A. V. 3 Lit e Tec Inst Lit e Tec Ins 1 Vln / Vla /		
3ª FEIRA		Estética 23.1.7 OT	Estética F Pombo 23.1.7 T				Estética F Pombo 40.2.5 TP1	Estética F Pombo 40.2.5 TP2				
4ª FEIRA		A.V. 3 Lit e Tec Inst 1 orgão Acordei P					A. V. 3 Lit. E Tec. Instrumental					
5ª FEIRA			Música Portuguesa J. Castro Ribeiro 21.1.20 T	Música Portuguesa 21.1.20 TP	Música Portuguesa 21.1.20 OT		Opção 3 - B AMC - Culturas Musicais 21.2.12 H Santana P Opção 3 - C AMC - Século XX Est Som P				Opção 3 - C AMC - Mus. do Sec XX 21.3.41 OT	
6ª		Opção 3 - D (Direcção II) Direcção II António Lourenço Auditório CCCI TP 1		A.V. 2 Coro - Auditório CCCI Orquestra de Cordas - Est. Som Orquestra de Sopros - Auditório			Opção 3 - D (Direcção II) Direcção II António Lourenço Auditório CCCI TP 2	Opção 3 - B Estudos de Ópera António Lourenço Aud. CCCI TP		OP3 A 21.3.30 OT OP3 B Aud. CCCI OT		OP1 D Aud. CCC OT

OPÇÃO 3:

- A - Audição Musical Comentada - Culturas Musicais
- B - Estudos de Ópera
- C - Audição Musical Comentada - Séc XX
- D - Direcção II (para alunos que fizeram o 1º semestre)