

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2018/2019 2º SEMESTRE

CURSO : **Mestrado em Ensino de Música**
1º ANO
RAMO - INSTRUMENTO

HORAS	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00
DIAS	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
2ª FEIRA				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Coro (Auditório CCCI)	Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Som)		Metodologia de Investigação em Educação em Educação OT	Metodologia de Investigação em Educação (Manuela Gonçalves, Helena Marinho, Helena Santana) turna 1 21.1.20 TP			
3ª FEIRA					Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Sopros (Auditório)			Metodologia de Investigação em Educação (Manuela Gonçalves, Helena Marinho, Helena Santana) 21.2.12 TP			
4ª FEIRA											
5ª FEIRA											
6ª FEIRA				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Coro (Auditório CCCI)	Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Som)						
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Sopros (Auditório)							

NOTA: OS HORÁRIOS DOS MÓDULOS DE INSTRUMENTO DA DISCIPLINA DE ÁREA DE ESPECIALIZAÇÃO SÃO DEFINIDOS POR MARCAÇÃO COM OS PROFESSORES DAS RESPECTIVAS ÁREAS.

OS HORÁRIOS DOS MÓDULOS DA DISCIPLINA DE DIDÁTICA ESPECÍFICA SÃO DEFINIDOS POR MARCAÇÃO COM OS PROFESSORES DAS RESPECTIVAS ÁREAS.

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2018/2019 2º SEMESTRE

CURSO : Mestrado em Ensino de Música
1º ANO RAMO - ANÁLISE E TÉCNICAS COMPOSIÇÃO

HORAS	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00
DIAS	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
2ª FEIRA				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Coro (Auditório CCC)	Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Som)	Metodologia de Investigação em Educação OT	Metodologia de Investigação em Educação (Manuela Gonçalves, Helena Marinho, Helena Santana) turma 1	21.1.20	TP	Didática específica - ATComposição (Evgueni Zoudilkin) 21.3.31	
3ª FEIRA											
4ª FEIRA											
5ª FEIRA											
6ª FEIRA			Área de Especialização - Módulo Análise Musical (Helena Santana) 21.3.42	Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Coro (Auditório CCC)	Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Som)						

NOTA: OS HORÁRIOS DO MÓDULO DE LABORATORIO DE TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA DE ÁREA DE ESPECIALIZAÇÃO SÃO DEFINIDOS POR MARCAÇÃO COM OS PROFESSORES DA

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2018/2019 2º SEMESTRE

CURSO : Mestrado em Ensino de Música

HORAS DIAS		1º ANO											
		RAMO - FORMAÇÃO MUSICAL											
2ª FEIRA	08:00-09:00		09:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	
	09:00-10:00		Didáctica específica - Formação Musical (Helena Caspurro) 21.3.41		Conjunto: Coro (Auditório CCC)	Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Som)		Metodologia de Investigação em Educação em Educação OT		Metodologia de Investigação em Educação (Manuela Gonçalves, Helena Marinho, Helena Santana) turma 1			
3ª FEIRA													
4ª FEIRA													
5ª FEIRA													
6ª FEIRA													
			Área de Especialização - Módulo de Laboratório de Formação Musical (Helena Caspurro) 21.3.31 TP		Conjunto: Coro (Auditório CCC)	Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Som)		Metodologia de Investigação em Educação (Manuela Gonçalves, Helena Marinho, Helena Santana) turma 2					

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2018/2019 2º SEMESTRE

CURSO : Mestrado em Ensino de Música

HORAS DIAS	1º ANO												
	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00		
2ª FEIRA			Didáctica específica - História da Música (Rosário Pestana) 21.2.20	Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Coro (Auditório CCG)	12:00 13:00	Metodologia de Investigação em Educação OT	14:00 15:00	Metodologia de Investigação em Educação (Manuela Gonçalves, Helena Marinho, Helena Santana) 21.1.20 TP	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00	
		Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Scm)											
		Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Sopros (Auditório)											
3ª FEIRA													
4ª FEIRA													
5ª FEIRA													
6ª FEIRA		Área de Especialização - Módulo História da Música (Jorge Castro Ribeiro) 21.2.20		Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Coro (Auditório CCG)	12:00 13:00								
	Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Scm)												
	Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Sopros (Auditório)												

